

FORMATION AU THÉÂTRE-FORUM SYSTÉMIQUE : CONCEVOIR, JOUER, FACILITER
APPRENDRE À CONCEVOIR UN THÉÂTRE-FORUM ET DES SAYNÈTES ADAPTÉES AUX DYNAMIQUES SYSTÉMIQUES
JOUER DANS UN THÉÂTRE-FORUM
FACILITER UN THÉÂTRE-FORUM

DATE DE RÉDACTION DU PROGRAMME	02/09/2026
COMPÉTENCE VISÉE	Amélioration des pratiques professionnelles
OBJECTIFS DE FORMATION	Objectif général : - Découvrir l'histoire du théâtre-forum et les fondements du théâtre-forum systémique - Maîtriser les mécaniques du théâtre-forum - S'expérimenter aux différents postes et postures d'un théâtre-forum : - Ecrire une saynète adaptée et la mettre en scène - Jouer dans un théâtre-forum : le rôle du de la comédien.n.e - Faciliter un théâtre-forum : rôle et posture - Découvrir la mobilisation du théâtre-forum sans comédien.n.e (construction du théâtre-forum avec le groupe accompagné)
PUBLIC ET PRE-REQUIS	Individuels regroupés intéressés par la thématique Pas de pré-requis

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS	Modalités d'accès : L'accès à nos formations peut être initiée, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du stagiaire. Les inscriptions se font par email auprès de contact@etincelle-theatre-forum.com Délais d'accès : Pour les interventions en intra, nous convenons ensemble de la période de formation, sachant que la formation peut être mise en place 2 mois après la date de signature du devis. Pour les interventions en inter : les inscriptions se font au moins 21 jours avant la date annoncée sur le site. <i>Nous aménageons le contenu de la formation pour les personnes en situation de handicap : merci de nous contacter en amont</i>
Contenu	LES BASES DU THÉÂTRE FORUM : • Le postulat : le public est un spect'acteur • Origines du théâtre-forum : Augusto Boal et le théâtre de l'opprimé • Le théâtre-forum systémique ÉCRITURE D'UNE SAYNÈTE DE THÉÂTRE-FORUM : • Ecrire à partir de situations réelles • Les étapes d'écriture d'une saynète de théâtre-forum et la mise en scène • Expérimenter le théâtre-image comme support d'écriture d'une saynète de théâtre-forum • Clarifier l'objectif, le contexte pour relever les enjeux cachés FACILITATION D'UN THÉÂTRE-FORUM : • Les différentes séquences d'une séance de théâtre-forum

	• Intention et posture du facilitateur de théâtre-forum : cadre, liberté et pluralisme • Expérimenter la systémique de groupe via un exercice pratique • S'accorder sur les responsabilités comédien - facilitateur • S'initier aux compétences relationnelles de la facilitation • Découvrir la mobilisation du théâtre-forum sans comédien.n.e (avec le groupe accompagné. Ex : en atelier, en formation...) JOUER DANS UN THÉÂTRE-FORUM • Comprendre le rôle du comédien de théâtre-forum dans la structure globale du théâtre-forum (avec le facilitateur, avec le public) • Les remplacements : ressentir et réajuster • Accueillir et soutenir les propositions du public • Développer la capacité à improviser avec les remplacements tout en restant en empathie avec son personnage Cette formation est vivante et interactive : des exercices pratiques seront proposés, des espaces de (re)connexion corporelle, des fiches pédagogiques seront co-écrites et des supports de formation seront envoyés aux participants par email. <i>Ce programme est donné à titre indicatif. Etincelle se réserve le droit de modifier et d'ajuster les contenus afin de répondre au mieux à l'objectif de la formation, et pour s'adapter aux avancées du groupe.</i>
APPROCHE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS	La pédagogie est vivante et interactive : les stagiaires sont activement impliqués dans la formation, dans une pédagogie active. L'approche proposée s'appuie sur l'analyse systémique dans laquelle l'attention est portée plus

	particulièrement sur les interactions entre les individus. Les participants sont conviés à ne plus considérer autrui comme agissant à partir de son seul moteur intérieur, mais en relation avec son entourage. En prenant conscience de l'impact de leurs attitudes sur autrui, les participants font évoluer leurs représentations et développent leurs compétences relationnelles. En présentiel Possibilité d'aménager le contenu de la formation pour les personnes en situation d'handicap : merci de nous informer en amont.
MÉTHODES MOBILISÉS ET MODALITÉS D'ÉVALUATION	Le théâtre-forum, qu'est-ce que c'est ? Le théâtre-forum aborde une problématique de façon concrète, en présentant des saynètes inspirées de situations réelles apportées par les participants. Les participants sont invités à échanger sur ce qu'ils ont observé et ressenti, puis à proposer des alternatives à la situation initiale. Ils peuvent venir tester leurs idées sur scène en remplaçant un des personnages, et permettre ainsi à l'histoire de prendre un cours différent... Ainsi, le participant ne reste pas dans des valeurs intellectuelles (le respect, l'autonomie...) mais se risque à les incarner pour en évaluer les bénéfices et les risques. Le théâtre-forum interpelle la personne dans sa globalité. On « ne parle pas sur le sujet », on vit la problématique avec son corps, ses émotions et sa réflexion. En prenant conscience, dans l'action, de ses représentations, de ses peurs mais aussi de ses ressources, le spectateur apprend à canaliser sa réactivité dans des situations de stress ou de conflit. Il se donne ainsi plus de chance d'incarner ses valeurs. En fin d'action, bilan écrit à chaud avec les participants, incluant une auto-évaluation, puis à froid avec le commanditaire. Durant la session de formation, le/les formateur.trice.s proposeront aux stagiaires, à l'oral, des points réguliers d'auto-évaluation de leurs connaissances. A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré à chacun des participants.

EFFECTIF STAGIAIRES	Entre 6 et 12 participants
ENCADREMENT DE LA FORMATION	La formation sera animée par Laurène Grangette Présentation de l'intervenant.e : Laurène Grangette est formatrice, facilitatrice et comédienne de théâtre-forum. Elle accompagne les organisations et les individus vers plus de clarté et d'aisance dans leur relation aux autres, au monde, et à eux même. Elle est la co-créatrice du théâtre-forum intérieur, modèle de conscience de soi qui relie les dynamiques externes dans nos vies, et celles de nos tiraillement intérieurs. Elle a à coeur d'intégrer l'expérimentation comme terreau d'évolution dans toutes ses interventions. En cas d'indisponibilité, l'intervenant sera remplacé par un intervenant de l'association partageant des compétences similaires. Si aucun intervenant avec des compétences similaire n'est disponible, la formation sera annulée ou reportée. Pour connaître les références d'Etincelle : http://etincelle-theatre-forum.com
DURÉE (DATES ET HORAIRES)	Dates : du 15 au 19 mars 2027 Horaires prévisionnels Jour 1 : 10h00-13h00/ 14h30- 18h30 Jour 2 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h00 Jour 3 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h00 Jour 4 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h00 Jour 5 : 9h00 – 13h / 14h30 – 17h30 DUREE : 5 jours – 35 heures

LIEU	LIEU : Le jardin intérieur, 204, rue Mion Saint-Michel, 34070 Montpellier (Lieu à confirmer)
TARIFS	Tarif : • Pour une prise en charge individuelle: 700 euros HT soit 700 euros TTC • Pour une prise en charge via la formation professionnelle continue: 1250 euros HT soit 1250 euros TTC <i>Exonérée de TVA formation (Article art. 261- 4- 4 a du CGI)</i> <i>Association non assujettie à la TVA (article art. 293 B du CGI)</i>