

FORMATION AU THÉÂTRE-FORUM : CONCEVOIR, JOUER, FACILITER

DATE DE RÉDACTION DU PROGRAMME	30/07/25
COMPÉTENCE VISÉE	Amélioration des pratiques professionnelles
OBJECTIFS DE FORMATION	<p>Objectif général :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et pratiquer les fondements de l'outil du théâtre-forum • Maîtriser les mécaniques d'une scène de théâtre-forum • Participer et s'expérimenter aux étapes et postures d'un théâtre-forum : écriture, jeu et facilitation
PUBLIC ET PRE-REQUIS	<p>Avoir une notion du théâtre forum</p> <p>L'entrée dans la formation sera validée après un entretien téléphonique avec la formatrice.</p>
MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS	<p>Modalités d'accès : L'accès à nos formations peut être initiée, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du stagiaire.</p> <p>Les inscriptions se font par email auprès de contact@etincelle-theatre-forum.com</p> <p>Délais d'accès : Pour les interventions en intra, nous convenons ensemble de la période de formation, sachant que la formation peut être mise en place 2 mois après la date de signature du devis.</p>

	<p>Pour les interventions en inter : les inscriptions se font au moins 21 jours avant la date annoncée sur le site.</p> <p><i>Nous aménageons le contenu de la formation pour les personnes en situation de handicap : merci de nous contacter en amont</i></p>
Contenu	<p>LES BASES DU THÉÂTRE FORUM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le postulat : le public est un spect'acteur • Origines du théâtre-forum : Augusto Boal et le théâtre de l'opprimé <p>ÉCRITURE D'UNE SAYNÈTE DE THÉÂTRE-FORUM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire à partir de situations réelles • Les étapes d'écriture d'une saynète de théâtre-forum • Expérimenter le théâtre-image comme support d'écriture d'une saynète de théâtre-forum • Clarifier l'objectif, le contexte pour relever les enjeux cachés <p>FACILITATION D'UN THÉÂTRE-FORUM :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les différentes séquences d'une séance de théâtre-forum • Intention et posture du facilitateur de théâtre-forum : cadre, liberté et pluralisme • Expérimenter la systémique de groupe via un exercice pratique • S'accorder sur les responsabilités comédien - facilitateur • S'initier aux 5 compétences relationnelles d'un accompagnant de groupe <p>JOUER DANS UN THÉÂTRE-FORUM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le rôle du comédien de théâtre-forum dans la structure globale du théâtre-forum (avec le facilitateur, avec le public)

	<ul style="list-style-type: none"> • Les remplacements : ressentir et réajuster • Accueillir et soutenir les propositions du public • Développer la capacité à improviser avec les remplacements tout en restant en empathie avec son personnage <p>Cette formation est vivante et interactive : des exercices pratiques seront proposés, des espaces de (re)connexion corporelle, des fiches pédagogiques seront co-écrites et des supports de formation seront envoyés aux participants par email.</p> <p><i>Ce programme est donné à titre indicatif. Etincelle se réserve le droit de modifier et d'ajuster les contenus afin de répondre au mieux à l'objectif de la formation, et pour s'adapter aux avancées du groupe.</i></p>
APPROCHE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS	<p>La pédagogie est vivante et interactive : les stagiaires sont activement impliqués dans la formation, dans une pédagogie active.</p> <p>L'approche proposée s'appuie sur l'analyse systémique dans laquelle l'attention est portée plus particulièrement sur les interactions entre les individus. Les participants sont conviés à ne plus considérer autrui comme agissant à partir de son seul moteur intérieur, mais en relation avec son entourage. En prenant conscience de l'impact de leurs attitudes sur autrui, les participants font évoluer leurs représentations et développent leurs compétences relationnelles.</p> <p><i>En présentiel</i></p> <p><i>Possibilité d'aménager le contenu de la formation pour les personnes en situation d'handicap : merci de nous informer en amont.</i></p>
MÉTHODES MOBILISÉS ET MODALITÉS D'ÉVALUATION	<p><i>Le théâtre-forum, qu'est-ce que c'est ?</i> <i>Le théâtre-forum aborde une problématique de façon</i></p>

	<p>concrète, en présentant des saynètes inspirées de situations réelles apportées par les participants. Les participants sont invités à échanger sur ce qu'ils ont observé et ressenti, puis à proposer des alternatives à la situation initiale. Ils peuvent venir tester leurs idées sur scène en remplaçant un des personnages, et permettre ainsi à l'histoire de prendre un cours différent... Ainsi, le participant ne reste pas dans des valeurs intellectuelles (le respect, l'autonomie...) mais se risque à les incarner pour en évaluer les bénéfices et les risques. Le théâtre-forum interpelle la personne dans sa globalité. On « ne parle pas sur le sujet », on vit la problématique avec son corps, ses émotions et sa réflexion. En prenant conscience, dans l'action, de ses représentations, de ses peurs mais aussi de ses ressources, le spectateur apprend à canaliser sa réactivité dans des situations de stress ou de conflit. Il se donne ainsi plus de chance d'incarner ses valeurs.</p> <p>En fin d'action, bilan écrit à chaud avec les participants, incluant une auto-évaluation, puis à froid avec le commanditaire. Durant la.les sessions de formation, le/les formateur.trice.s proposeront aux stagiaires, à l'oral, des points réguliers d'auto-évaluation de leurs connaissances.</p> <p>A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré à chacun des participants.</p>
<p>EFFECTIF STAGIAIRES</p> <p>ENCADREMENT DE LA FORMATION</p>	<p>Entre 6 et 12 participants</p> <p>La formation sera animée par Laurène Grangette</p> <p>Présentation de l'intervenant.e :</p> <p>Laurène Grangette est formatrice et facilitatrice de théâtre-forum. Elle accompagne les organisations et les individus vers plus de clarté et d'aisance dans leur relation aux autres, au monde, et à eux même. Elle est la co-créatrice du théâtre-forum intérieur, modèle de conscience de soi qui relie les dynamiques externes dans nos vies, et celles de nos tiraillement intérieurs. Elle a à coeur d'intégrer l'expérimentation comme terreau d'évolution dans toutes ses interventions.</p>

	<p>En cas d'indisponibilité, l'intervenant sera remplacé par un intervenant de l'association partageant des compétences similaires. Si aucun intervenant avec des compétences similaire n'est disponible, la formation sera annulée ou reportée.</p> <p>Pour connaître les références d'Etincelle : http://etincelle-theatre-forum.com</p>
DURÉE	<p>Dates : du 6 au 11 juillet 2026</p> <p>Horaires prévisionnels</p> <p>Jour 1 : 9h30-13h00/ 14h30- 18h00</p> <p>Jour 2 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h00</p> <p>Jour 3 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h00</p> <p>Jour 4 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h00</p> <p>Jour 5 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h00</p>
LIEU	<p>DUREE : 5 jours – 35 heures</p>
TARIFS	<p>LIEU : Montarnaud, 24 avenue des pins – Espace Mycélium</p> <p>Tarif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour une prise en charge individuelle: 700 euros HT soit 700 euros TTC • Pour une prise en charge via la formation professionnelle continue: 1250 euros HT soit 1250 euros TTC <p>Exonérée de TVA formation (Article art. 261- 4- 4 a du CGI)</p>

