

### FORMATION AU THÉÂTRE-FORUM : CONCEVOIR, JOUER, FACILITER – APPROFONDISSEMENT

DATE DE RÉDACTION DU PROGRAMME	16/02/24
<p>COMPÉTENCE VISÉE</p> <p>OBJECTIFS DE FORMATION</p> <p>PUBLIC ET PRE-REQUIS</p>	<p>Amélioration des pratiques professionnelles</p> <p><b>Objectif général :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Approfondir les fondements de l'outil du théâtre-forum : facilitation, jeu et écriture des scènes</li> </ul> <p>Avoir déjà suivi une formation de base au théâtre-forum ou avoir déjà joué et/ou facilité dans plusieurs théâtre-forums. L'entrée dans la formation sera validée après un entretien téléphonique avec la formatrice.</p>
<p>MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS</p>	<p><b>Modalités d'accès :</b> L'accès à nos formations peut être initiée, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du stagiaire.</p> <p>Les inscriptions se font par email auprès de <a href="mailto:contact@etincelle-theatre-forum.com">contact@etincelle-theatre-forum.com</a></p> <p><b>Délais d'accès :</b> Pour les interventions en intra, nous convenons ensemble de la période de formation, sachant que la formation peut être mise en place 2 mois après la date de signature du devis. Pour les interventions en inter : les inscriptions se font au moins 21 jours avant la date annoncée sur</p>

	<p>le site.</p> <p><b><i>Nous aménageons le contenu de la formation pour les personnes en situation de handicap : merci de nous contacter en amont.</i></b></p>
<p>Contenu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecriture d'une saynète de théâtre-forum :             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Imaginer la scène à l'aide du théâtre-image</li> <li>◦ Clarifier l'intention pour relever les enjeux cachés</li> </ul> </li>   <li>• Dynamique de groupe et facilitation d'un théâtre-forum             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Poser le cadre et s'accorder sur les responsabilités comédien - facilitateur</li> <li>◦ La posture du facilitateur de théâtre-forum : neutralité curieuse et reformulation groupale</li> <li>◦ Développer son aptitude à accueillir des attitudes difficiles</li> </ul> </li>   <li>• Jouer dans un théâtre-forum             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Accueillir et soutenir les propositions du public</li> <li>◦ Développer la capacité à improviser avec les remplacements tout en restant en empathie avec son personnage</li> </ul> </li> </ul> <p>Cette formation est vivante et interactive : des exercices pratiques seront proposés, des espaces de (re)connexion corporelle, et des fiches pédagogiques seront distribuées.</p> <p><i>Ce programme est donné à titre indicatif. Etincelle se réserve le droit de modifier et d'ajuster les contenus afin de répondre au mieux à l'objectif de la formation, et pour s'adapter aux avancées du groupe.</i></p>
<p>APPROCHE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS</p>	<p>La pédagogie est vivante et interactive : les stagiaires sont activement impliqués dans la formation,</p>

Page 2/5

Modèle – Version 5.1 du 02/09/2023

	<p>dans une pédagogie active.</p> <p>L'approche proposée s'appuie sur l'analyse systémique dans laquelle l'attention est portée plus particulièrement sur les interactions entre les individus. Les participants sont conviés à ne plus considérer autrui comme agissant à partir de son seul moteur intérieur, mais en relation avec son entourage. En prenant conscience de l'impact de leurs attitudes sur autrui, les participants font évoluer leurs représentations et développent leurs compétences relationnelles.</p> <p><b>En présentiel</b></p> <p><b>Possibilité d'aménager le contenu de la formation pour les personnes en situation d'handicap : merci de nous informer en amont.</b></p>
<p>MÉTHODES MOBILISÉS ET MODALITÉS D'ÉVALUATION</p>	<p><b>Le théâtre-forum, qu'est-ce que c'est ?</b> Le théâtre-forum aborde une problématique de façon concrète, en présentant des saynètes inspirées de situations réelles apportées par les participants. Les participants sont invités à échanger sur ce qu'ils ont observé et ressenti, puis à proposer des alternatives à la situation initiale. Ils peuvent venir tester leurs idées sur scène en remplaçant un des personnages, et permettre ainsi à l'histoire de prendre un cours différent... Ainsi, le participant ne reste pas dans des valeurs intellectuelles (le respect, l'autonomie...) mais se risque à les incarner pour en évaluer les bénéfices et les risques. Le théâtre-forum interpelle la personne dans sa globalité. On « ne parle pas sur le sujet », on vit la problématique avec son corps, ses émotions et sa réflexion. En prenant conscience, dans l'action, de ses représentations, de ses peurs mais aussi de ses ressources, le spectateur apprend à canaliser sa réactivité dans des situations de stress ou de conflit. Il se donne ainsi plus de chance d'incarner ses valeurs.</p> <p>En fin d'action, bilan écrit à chaud avec les participants, incluant une auto-évaluation, puis à froid avec le commanditaire. Durant la.les sessions de formation, le/les formateur.trice.s proposeront aux stagiaires, à l'oral, des points réguliers d'auto-évaluation de leurs connaissances.</p>

	<p><i>A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré à chacun des participants.</i></p>
EFFECTIF STAGIAIRES	<p>10 participants maximum</p> <p>La formation sera animée par Laurène Grangette</p> <p><b>Présentation de l'intervenant.e :</b></p> <p>Laurène Grangette est formatrice et facilitatrice de théâtre-forum. Elle accompagne les organisations et les individus vers plus de clarté et d'aisance dans leur relation aux autres, au monde, et à eux même. Elle est la co-créatrice du théâtre-forum intérieur, modèle de conscience de soi qui relie les dynamiques externes dans nos vies, et celles de nos tiraillement intérieurs. Elle a à coeur d'intégrer l'expérimentation comme terreau d'évolution dans toutes ses interventions.</p> <p>En cas d'indisponibilité, l'intervenant sera remplacé par un intervenant de l'association partageant des compétences similaires. Si aucun intervenant avec des compétences similaire n'est disponible, la formation sera annulée ou reportée.</p> <p>Pour connaître les références d'Etincelle : <a href="http://etincelle-theatre-forum.com">http://etincelle-theatre-forum.com</a></p>
ENCADREMENT DE LA FORMATION	
DURÉE	<p>Dates : le 11 et 12 juillet 2024 proche Montpellier</p> <p>Horaires :</p> <p>Jour 1 : 9h30-13h00 / 14h30- 18h00 (7h)</p> <p>Jour 2 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h (7h)</p> <p>DUREE : 2 jours - 14 heures</p> <p>LIEU : à confirmer</p>

N° Organisme de formation : 91-34-04392-34 - N° Préfecture : W343002726

LIEU	Salle Mycélium, 24 avenue des pins, Montarnaud
TARIF	- Pour une prise en charge individuelle : 350 euros HT soit 350 euros TTC Pour une prise en charge via la formation professionnelle continue : 450 euros HT soit 450 euros TTC <i>Association exonérée de TVA formation (Article art. 261- 4- 4 a du CGI)</i>