

| FORMATIN AU THÉÂTRE PLAYBACK OU THÉÂTRE DES REFLETS | |
|--|---|
| DATE DE RÉDACTION DU PROGRAMME | 01/02/23 |
| COMPÉTENCE VISÉE OBJECTIFS DE FORMATION | <p>Acquérir des compétences d'écoute globale et d'expression théâtrale permettant de mettre en jeu des histoires de vie</p> <p>Objectif général : Acquérir les techniques de base du Playback Théâtre</p> <p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer sa capacité d'écoute globale d'une histoire de vie • Improviser en groupe à partir d'un récit • S'exprimer corporellement à partir de son imaginaire • Prendre sa place en souplesse dans un tempo commun • Faire des propositions claires et soutenir les élans des autres |
| PUBLIC ET PRE-REQUS | Aucun pré-requis |
| MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS | <p>En présentiel</p> <p>Possibilité d'aménager le contenu de la formation pour les personnes en situation d'handicap : merci de nous informer en amont.</p> |
| Contenu | <p>Qu'est-ce que le théâtre playback ?</p> <p>Créé en 1975 aux USA par Jonathan Fox et Jo Salas, le théâtre playback est une forme théâtrale publique dans laquelle des spectateurs racontent un moment de leur vie qu'ils souhaitent partager. L'histoire racontée est alors jouée par des comédiens-improvisateurs accompagnés d'un musicien. Ils reflètent avec empathie et poésie le cœur de l'histoire, honorant tout à la fois sa singularité et son universalité.</p> |

PROGRAMME DE FORMATION

| | |
|--|--|
| | <p>Le contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Théorie sur le théâtre playback : Histoire, objectifs, contexte, enjeux • Exercices de mise en mouvement et d'écoute corporelle • Exercices favorisant la mise en jeu de récits • Expérimentation de formes courtes du théâtre playback : fluide, transformative, paires et tourniquet • Expérimentation de formes longues du théâtre playback : Episodes, corridor, 5 parties, Chorus • Participation à une représentation de théâtre playback en public <p><i>Ce programme est donné à titre indicatif. Etincelle se réserve le droit de modifier et d'ajuster les contenus afin de répondre au mieux à l'objectif de la formation, et pour s'adapter aux avancées du groupe.</i></p> |
| APPROCHE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS | <p>La pédagogie est expérientielle. Elle alterne exercices, apports théoriques et partages en grand groupe.</p> <p><i>En présentiel</i></p> <p><i>Possibilité d'aménager le contenu de la formation pour les personnes en situation d'handicap : merci de nous informer en amont.</i></p> |
| MÉTHODES MOBILISÉS ET MODALITÉS D'ÉVALUATION | <p>Les méthodes utilisées s'inspirent de des méthodes d'improvisation théâtrale et musicale, des jeux de communication, de techniques de communication non-verbale.</p> <p><i>Modalités d'évaluation : bilan à chaud avec les participants, puis à froid avec le commanditaire.</i></p> <p><i>A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré à chacun des participant.</i></p> |
| <p>STAGIAIRES</p> <p>EFFECTIF</p> <p>ENCADREMENT DE LA FORMATION</p> | <p>16 personnes maximum</p> <p>La formation sera animée par Véronique Guérin</p> <p>Présentation de l'intervenant.e :</p> <p>Véronique Guérin forme des comédiens depuis plus de 15 ans. Elles s'est formée au playback théâtre il y a 8 ans. Elle fait</p> |

PROGRAMME DE FORMATION

| | |
|-------|--|
| | <p>partie de la troupe Magma à Montpellier qui donne régulièrement des représentation de théâtre playback.</p> <p>En cas d'indisponibilité, l'intervenant sera remplacé par un intervenant de l'association partageant des compétences similaires. Si aucun intervenant à compétence égale n'est disponible, la formation sera annulée.</p> <p>Pour connaître les références d'Étincelle : http://etincelle-theatre-forum.com</p> |
| DURÉE | Du 23 au 26 mai 2023 |
| LIEU | EN JOUR ET EN HEURES : 4 jours, 23 heures Espace Mycélium – 24 avenue des pins à Montarnaud |
| TARIF | 350 € Particuliers 1700 € Formation continue |