



## PROGRAMME DE FORMATION

### INITIATION AU THÉÂTRE-FORUM COMME OUTIL D'INTELLIGENCE COLLECTIVE ET DE GESTION DES CONFLITS

COMPÉTENCE VISÉE	S'initier au théâtre-forum comme outil d'intelligence collective et de gestion des conflits
<ul style="list-style-type: none"><li>OBJECTIFS DE FORMATION</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Initier au théâtre-forum en tant qu'outil mobilisant l'intelligence collective</li><li>Identifier en quoi le théâtre-forum soutient le développement de l'empathie et l'apprentissage de coopération</li><li>Expérimenter les spécificités du théâtre-forum et leur pertinence dans son usage avec les élèves</li></ul>
PUBLIC CIBLE ET PRÉREQUIS	Aucun pré-requis. Membres de l'équipe éducative (enseignants, CPE, ...)
MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS	L'accès à nos formations peut être initiée, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du salarié. Nous aménageons le contenu de la formation pour les personnes en situation de handicap : merci de nous contacter en amont.
<ul style="list-style-type: none"><li>CONTENU</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre les mécanismes du théâtre-forum</li><li>Expérimenter la posture de spectateur-acteur</li><li>Explorer des mises en situations issues de situations problématiques rencontrées sur le terrain</li><li>Proposer des pistes de résolution de conflits</li></ul>
APPROCHE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS	L'approche proposée s'appuie sur l'analyse systémique dans laquelle l'attention est portée plus particulièrement sur les interactions entre les individus. Les participants sont conviés à ne plus considérer autrui comme agissant à partir de son seul moteur intérieur, mais en relation avec son entourage. En prenant conscience de l'impact de leurs attitudes sur autrui, les participants font évoluer leurs représentations et développent leurs compétences relationnelles. Les démarches et outils proposés s'inspirent de différentes méthodes : communication NonViolente, codéveloppement professionnel, méthodes de résolution de conflit gagnant-gagnant, postures de management intégratives A partir des faits, des ressentis, des valeurs et des besoins de chacun, il s'agit de construire des solutions partagées qui prennent en compte chacun. Les techniques d'animation utilisées

Version 1 du 15/09/21



## PROGRAMME DE FORMATION

permettent de favoriser des échanges constructifs et une intelligence collective.

*Possibilité d'aménager le contenu de la formation pour les personnes en situation d'handicap : merci de nous informer en amont.*

*A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré à chacun des participant.*

Nos formations intègrent, en fonction des besoins :

- Des exercices de relaxation et de communication favorisant une meilleure conscience de ses représentations, de ses sensations et de ses émotions, - Des mises en situation développant la capacité d'observation et la prise de recul, - Des temps d'échanges et d'analyse collective,
- Du **théâtre-forum** pour favoriser la résolution constructive et créative des tensions, - Des apports conceptuels qui viennent clarifier les difficultés rencontrées et les pistes de solutions.

**Le théâtre-forum, qu'est-ce que c'est ?** *Le théâtre-forum aborde une problématique de façon concrète, en présentant des saynètes inspirées de situations réelles apportées par les participants. Les participants sont invités à échanger sur ce qu'ils ont observé et ressenti, puis à proposer des alternatives à la situation initiale. Ils peuvent venir tester leurs idées sur scène en remplaçant un des personnages, et permettre ainsi à l'histoire de prendre un cours différent... Ainsi, le participant ne reste pas dans des valeurs intellectuelles (le respect, l'autonomie...) mais se risque à les incarner pour en évaluer les bénéfices et les risques. Le théâtre-forum interpelle la personne dans sa globalité. On « ne parle pas sur le sujet », on vit la problématique avec son corps, ses émotions et sa réflexion. En prenant conscience, dans l'action, de ses représentations, de ses peurs mais aussi de ses ressources, le spectateur apprend à canaliser sa réactivité dans des situations de stress ou de conflit. Il se donne ainsi plus de chance d'incarner ses valeurs.*

La formation sera encadrée par 1 à 2 intervenants formateurs-comédiens de l'organisme de formation Etincelle, selon les besoins et la taille du groupe.

Pour connaître les références d'Etincelle : <http://etincelle-theatre-forum.com>

De 15 à 25 personnes

Version 1 du 15/09/21

Étincelle - Conseil et formation en développement relationnel

24 avenue des pins - 34570 Montarnaud

Tel : 06 59 19 16 20 Email : [contact@etincelle-theatre-forum.com](mailto:contact@etincelle-theatre-forum.com)

N° Siret : 421 445 990 00037 - Code APE : 8559A

N° Organisme de formation : 91-34-04392-34 - N° Préfecture : 0343026173

MÉTHODES MOBILISÉS ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

ENCADREMENT DE LA FORMATION

EFFECTIF STAGIAIRES



DURÉE

LIEU

TARIF

## PROGRAMME DE FORMATION

7h00 sur 1 jour

Salle mise à disposition par le commanditaire

de 600 euros à 1200 euros la session d'une journée, selon la taille et les besoins du groupe.

Forfait déplacement et hébergement/restauration en sus.

Version 1 du 15/09/21

Étincelle - Conseil et formation en développement relationnel

24 avenue des pins - 34570 Montarnaud

Tel : 06 59 19 16 20 Email : [contact@etincelle-theatre-forum.com](mailto:contact@etincelle-theatre-forum.com)

N° Siret : 421 445 990 00037 - Code APE : 8559A

N° Organisme de formation : 91-34-04392-34 - N° Préfecture : 0343026173