



PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION AU THÉÂTRE-FORUM : DU 18 AU 21 OCTOBRE 22 À MONTPELLIER

DATE DE RÉDACTION DU PROGRAMME

08/07/22

COMPÉTENCE VISÉE

Objectif général : Se former au théâtre-forum : concevoir, jouer, faciliter

OBJECTIFS DE FORMATION

Objectifs spécifiques :

Connaitre et expérimenter les fondements de l'outil du théâtre-forum : -
L'écriture d'une scène de théâtre-forum - Faciliter un théâtre-forum : séquences
et posture - Le travail de comédien de théâtre-forum : ressentir et réajuster
Pré-requis : avoir une connaissance du théâtre-forum (pas d'expérience
nécessaire)

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Modalités d'accès : L'accès à nos formations peut être initiée, soit par
l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à
l'initiative propre du stagiaire.

Les inscriptions se font par email auprès de contact@etincelle-theatre-forum.com

Délais d'accès : pour les interventions en intra, nous convenons ensemble de la
période de formation
Pour les interventions en inter : les inscriptions se font au moins 21 jours avant
la date annoncée sur le site.

***Nous aménageons le contenu de la formation pour les personnes en
situation de handicap : merci de nous contacter en amont.***

Modèle - Version 2 du 01/12/21

Étincelle - Conseil et formation en développement relationnel
24 avenue des pins - 34570 Montarnaud

Tel : 06 59 19 16 20 Email : contact@etincelle-theatre-forum.com

N° Siret : 421 445 990 00037 - Code APE : 8559A

N° Organisme de formation : 91-34-04392-34 - N° Préfecture : 0343026173



PROGRAMME DE FORMATION

CONTENU

▽ Le théâtre-forum : o historique & évolution ▽ Les bases du théâtre forum : être spect'acteur ? o - expérimenter la posture de spect'acteur ▽ L'écriture d'une saynète de théâtre-forum : o Comprendre les enjeux o Ecrire à partir d'une commande o Ecrire avec un groupe en présence o Découvrir sa forme et son style d'écriture des scènes (longueur des scènes, implication artistique...) ▽ Faciliter un théâtre-forum o La vie du groupe durant une séance de théâtre-forum o Les différentes séquences d'un théâtre-forum o Intention et posture du facilitateur de théâtre-forum o Gestion des situations complexes ▽ Le travail de comédien de théâtre-forum : ressentir et réajuster o Le jeu du comédien : la place des émotions o Les remplacements : ressentir et ré-ajuster o Le rôle du comédien dans la structure globale du théâtre-forum (avec le facilitateur, avec le public)

Cette formation est vivante et interactive : des exercices pratiques seront proposés, des espaces de (re)connexion corporelle, et des fiches pédagogiques seront co-écrites.

L'intention est de créer l'espace et le contenu qui permettra aux participants d'expérimenter chacune des postures et d'aborder les thématiques qui les intéressent. En ce sens la formation est limitée à 12 personnes.

Ce programme est donné à titre indicatif. Etincelle se réserve le droit de modifier et d'ajuster les contenus afin de répondre au mieux à l'objectif de la formation, et pour s'adapter aux avancées du groupe.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS

L'approche proposée s'appuie sur l'analyse systémique dans laquelle l'attention est portée plus particulièrement sur les interactions entre les individus. Les participants sont conviés à ne plus considérer autrui comme agissant à partir de

Modèle - Version 2 du 01/12/21

Étincelle - Conseil et formation en développement relationnel

24 avenue des pins - 34570 Montarnaud

Tel : 06 59 19 16 20 Email : contact@etincelle-theatre-forum.com

N° Siret : 421 445 990 00037 - Code APE : 8559A

N° Organisme de formation : 91-34-04392-34 - N° Préfecture : 0343026173



PROGRAMME DE FORMATION

son seul moteur intérieur, mais en relation avec son entourage. En prenant conscience de l'impact de leurs attitudes sur autrui, les participants font évoluer leurs représentations et développent leurs compétences relationnelles. Les démarches et outils proposés s'inspirent de différentes méthodes : communication NonViolente, codéveloppement professionnel, méthodes de résolution de conflit gagnant-gagnant, postures de management intégratives

A partir des faits, des ressentis, des valeurs et des besoins de chacun, il s'agit de construire des solutions partagées qui prennent en compte chacun. Les techniques d'animation utilisées permettent de favoriser des échanges constructifs et une intelligence collective.

En présentiel

Possibilité d'aménager le contenu de la formation pour les personnes en situation d'handicap : merci de nous informer en amont.

MÉTHODES MOBILISÉS ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

Nos formations intègrent, en fonction des besoins :

- Des exercices de relaxation et de communication favorisant une meilleure conscience de ses représentations, de ses sensations et de ses émotions, - Des mises en situation développant la capacité d'observation et la prise de recul, - Des temps d'échanges et d'analyse collective,
- Du **théâtre-forum** pour favoriser la résolution constructive et créative des tensions, - Des apports conceptuels qui viennent clarifier les difficultés rencontrées et les pistes de solutions.

Le théâtre-forum, qu'est-ce que c'est ? Le théâtre-forum aborde une

Modèle - Version 2 du 01/12/21

Étincelle - Conseil et formation en développement relationnel
24 avenue des pins - 34570 Montarnaud

Tel : 06 59 19 16 20 Email : contact@etincelle-theatre-forum.com

N° Siret : 421 445 990 00037 - Code APE : 8559A

N° Organisme de formation : 91-34-04392-34 - N° Préfecture : 0343026173



PROGRAMME DE FORMATION

problématique de façon concrète, en présentant des saynètes inspirées de situations réelles apportées par les participants. Les participants sont invités à échanger sur ce qu'ils ont observé et ressenti, puis à proposer des alternatives à la situation initiale. Ils peuvent venir tester leurs idées sur scène en remplaçant un des personnages, et permettre ainsi à l'histoire de prendre un cours différent... Ainsi, le participant ne reste pas dans des valeurs intellectuelles (le respect, l'autonomie...) mais se risque à les incarner pour en évaluer les bénéfices et les risques. Le théâtre-forum interpelle la personne dans sa globalité. On « ne parle pas sur le sujet », on vit la problématique avec son corps, ses émotions et sa réflexion. En prenant conscience, dans l'action, de ses représentations, de ses peurs mais aussi de ses ressources, le spectateur apprend à canaliser sa réactivité dans des situations de stress ou de conflit. Il se donne ainsi plus de chance d'incarner ses valeurs.

Modalités d'évaluation : bilan à chaud avec les participants, puis à froid avec le commanditaire.

A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré à chacun des participant.

12 personnes maximum

La formation sera facilitée par Babacar Siby et Laurène Grangette

Babacar Siby est un artiste et formateur sénégalais, formateur en développement relationnel en partenariat avec Etincelle, il est également conteur, metteur en scène, cinéaste et musicien. Il pratique le théâtre-forum depuis longtemps au Sénégal et ailleurs, et a créé sa propre forme de théâtre participatif : le théâtre de la délivrance

Modèle - Version 2 du 01/12/21

Étincelle - Conseil et formation en développement relationnel

24 avenue des pins - 34570 Montarnaud

Tel : 06 59 19 16 20 Email : contact@etincelle-theatre-forum.com

N° Siret : 421 445 990 00037 - Code APE : 8559A

N° Organisme de formation : 91-34-04392-34 - N° Préfecture : 0343026173

EFFECTIF STAGIAIRES

ENCADREMENT DE LA FORMATION



PROGRAMME DE FORMATION

Laurène Grangette est formatrice et facilitatrice de théâtre-forum. Elle accompagne les organisations et les individus vers plus de clarté et d'aisance dans leur relation aux autres, au monde, et à eux même. Elle est la co-créatrice du [théâtre-forum intérieur](#), modèle de conscience de soi qui relie les dynamiques externes dans nos vies, et celles de nos tiraillement intérieurs. Elle a à coeur d'intégrer l'expérimentation comme terreau d'évolution dans toutes ses interventions.

Pour connaître les références d'Etincelle : <http://etincelle-theatre-forum.com>

Dates : du 18 au 21 octobre 2022

Horaires :

Jour 1 : 10h00-13h00 / 14h30- 18h00

Jour 2 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h

Jour 3 : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h

Jour 4 : 9h00 – 13h / 14h30 – 17h00

DUREE : 4 jours - 27 heures

Montpellier (34000). Lieu à préciser

600 euros pour les particuliers

800 euros dans le cadre de la prise en charge formation continue

DATE ET DURÉE

LIEU

TARIF

Modèle - Version 2 du 01/12/21

Étincelle - Conseil et formation en développement relationnel

24 avenue des pins - 34570 Montarnaud

Tel : 06 59 19 16 20 Email : contact@etincelle-theatre-forum.com

N° Siret : 421 445 990 00037 - Code APE : 8559A

N° Organisme de formation : 91-34-04392-34 - N° Préfecture : 0343026173