



Organisation AND
Association Nationale de Dramathérapie
40 avenue de la Méditerranée, 66560
ORTAFFA
<http://dramatherapiefrance.wixsite.com>
assonationaleddramatherapie@gmail.com

Ce quatrième rassemblement propose des rencontres, des présentations de travaux cliniques dans les domaines du thérapeutique, du sanitaire, du social, de l'éducatif... et des ateliers expérientiels par des dramathérapeutes et des professionnels utilisant les arts scéniques dans leur pratique. Ces journées sont ouvertes à tous sur inscription.

Infos pratiques

Date : Samedi 26 et Dimanche 27 janvier 2019
Samedi 10h - 20h | Dimanche 9h - 16h30

Lieu : Le Karbone MJC Monplaisir 25 avenue des Frères Lumière 69008
LYON

Métro : Ligne D | Direction Gare de Vénissieux | Arrêt Sans Souci

Tarif : 52,69 € | par personne | pour les deux journées

Inscription : jusqu'au 24 janvier 2019 en suivant le lien :

Ou par chèque adressé à Fabienne Daude, 2 rue de la Césière, 74600 Seynod. Joindre le bulletin d'inscription aux ateliers - Tarif par chèque : 50 € à l'ordre de l'Association Nationale de Dramathérapie.

Attention : Inscription préalable OBLIGATOIRE aux ateliers par le bulletin ci-joint, à retourner par mail ou courrier. Places limitées.
Pas d'inscription nécessaire pour les présentations de cas cliniques.

Collations offertes pendant les deux jours.

Repas et hébergement à votre charge (restauration possible dans le quartier).

Nous sommes à votre écoute pour l'organisation de covoiturage.

Contacts organisation | assonationaleddramatherapie@gmail.com

Fabienne Daude 06 80 90 65 90 | Christine Appella 06 33 66 49 71

4ème RASSEMBLEMENT DES DRAMATHERAPEUTES ET PROFESSIONNELS UTILISANT LES ARTS SCENIQUES A DES FINS THERAPEUTIQUES, SOCIALES ET EDUCATIVES

Le Karbone, MJC Monplaisir
25 avenue des Frères Lumière, 69008 Lyon

Samedi 26 janvier 2019 de 10h à 20h
Dimanche 27 janvier 2019 de 9h à 16h30



«Dramathérapie : corpus théorique et articulation pratique »

« Quelles approches théoriques et pratiques forgent votre identité de thérapeute ? Quels sont les fondements de votre travail ? Avec quoi travaillez-vous en tant que thérapeute ? Au travers de quelle(s) approche(s) établissez-vous la relation thérapeutique ? Quelle place pour la pensée ? L'élaboration ? Utilisez-vous une méthode évaluative de votre travail ? De quoi s'enrichi votre pratique ? En quoi les sciences humaines, l'anthropologie, l'ethnologie, la sociologie, la philosophie, le domaine de la psychologie, de l'éducation, de la psychiatrie, de la neurologie nourrissent votre métier ? »

«Je sens que je progresse à ceci que je recommence à ne rien comprendre à rien », C. F. Ramuz. Journal. 10.09.1917.

PROGRAMME

SAMEDI 26 JANVIER 2019

10 h Accueil

10h30 Ouverture du rassemblement | **Salle Le Karbone**

11h **Viviane Seron**. Conférence d'ouverture suivie d'un échange

« *L'évaluation en dramathérapie : enjeux et perspectives* ».

Articulation indispensable entre la théorie et pratique, l'évaluation doit faire l'objet de la plus grande attention par les dramathérapeute. Mais sous quelle forme et à quel prix ?

12h30 Pause déjeuner

13h **Jean-Pierre Klein** « Vidéo » | **salle Curie**

14 h Ateliers expérientiels (2 h), **au choix** : (inscription préalable obligatoire)

- **Sylvie Basté** « *L'image du corps en représentation* ». Expression théâtrale autour du corps-personnage, du corps-miroir, du corps groupal, « voyage autour du corps » | **Salle Curie**
- **Irina Katz-Mazilu** « *Marionnettes et handicap mental* ». Fabrication rapide de marionnettes, jeux d'improvisation menant à un scénario collectif à développer en présentation publique | **Salle Aubrac**
- **Valérie Descroix** « *Conte thérapeutique animalier* ». Découvrir l'usage du conte thérapeutique animalier en atelier de dramathérapie collectif et en séance d'accompagnement thérapeutique individuel | **Karbone**
- **Cécilia Zeini** « *Processus de libération émotionnelle* ». Ce processus offre un chemin pour libérer les émotions enfouies souvent liées à des souvenirs douloureux, en utilisant le mouvement et le souffle comme outils de nettoyage | **Salle des Arts Martiaux**
- **Marion Thévenot & Christelle Fauché** « *Le jeu de rôle papier : quand dire, c'est faire* ». Atelier d'initiation à la pratique du jeu de rôle papier dans une perspective de résilience assistée | **Salle Arendt**

16h Pause

16h30 Conférence présentation de cas clinique ou d'expérience (1 h) :

- **Fanny Ourliac & Régis Bernadet** « *Echange de deux soignants sur le théâtre thérapeutique avec des patients atteints de troubles alimentaires* » | **Salle Karbone**

17h30 Pause

17h45 Conférence présentation de cas clinique ou d'expérience (1 h) :

- **Christelle Fauché** « *Théâtre de la résilience* » | **Salle Karbone**

18h45 Pause

19h00 **Tables Rondes autour de 4 thèmes**

19h45 Courts échanges « Impressions » sur cette première journée | **Salle Karbone**

20h Clôture de la première journée.

DIMANCHE 27 JANVIER 2019

9h Accueil

9h15 Conférence présentation de cas clinique ou d'expérience (1 h), **au choix** :

- **Véronique Guérin** « *Playback théâtre* » | **Salle Karbone**
- **Elsa Commergnat** « *Clown, Alchimie de l'être* » | **Salle Curie**
- **Marion Quatrevaux** « *Théâtre et Approche Centrée sur la Personne* » | **salle Aubrac**
- **Jean-Pierre Klein** « *Vidéo* » | **Salle Arendt**

10h15 Pause

10h45 **Assemblée Générale** Annuelle Ordinaire 2019 de l'Association Nationale de Dramathérapie ouverte à tous | **Salle Karbone**

12h00 Pause déjeuner

13h15 Ateliers expérientiels (2 h), **au choix** : (inscription préalable obligatoire)

- **Véronique Guérin** « *Le théâtre Forum intérieur et la psyché multiple* ». Mettre en jeu avec l'aide du groupe les personnages qui nous habitent pour une synergie plus fluide | **Salle Karbone**
- **Marion Thévenot & Christelle Fauché** « *Le jeu de rôle papier : quand dire, c'est faire* ». Atelier d'initiation à la pratique du jeu de rôle papier dans une perspective de résilience assistée | **Salle Curie**
- **Elsa Commergnat** « *Clown, Alchimie de l'Etre* ». Cet atelier est un espace laboratoire, un art initiatique qui cherche à favoriser la connaissance de soi, à éveiller nos sens, à contempler nos états intérieurs pour pouvoir les transformer | **Salle Aubrac**
- **Marine Peinchaud** « *Marionnette contemporaine* ». La marionnette contemporaine, un outil de médiation fort et engagé pour rendre plus faciles certains parcours de vie | **Salle des Art Martiaux**

15h15 Pause

15h30 Retour des Tables Rondes| **Salle Le Karbone**

16h30 Clôture du rassemblement.

Et les membres du bureau de l'AND : Barbara Lau, secrétaire adjointe, Fabrice Bernard trésorier, Anne-Marie Perez Castano, trésorière adjointe.

INTERVENANTS

Viviane Seron : comédienne et dramathérapeute diplômée du Master Création Artistique de l'Université Paris Descartes.

Jean-Pierre Klein : psychiatre, directeur de l'INECAT organisme de formation.

Sylvie Basté : art-thérapeute,

Irina Katz Mazilu : art-thérapeute, artiste plasticienne, formatrice, superviseuse.

Valérie Descroix : dramathérapeute, thérapeute par la médiation animale, fondatrice des Arts-Thérapies Assistées par l'Animal, formatrice, secrétaire de l'AND.

Cécilia Zeini : Gestalt praticienne, professeure de yoga, chorégraphe et danseuse.

Marion Thévenot : art-thérapeute.

Christelle Fauché : psychologue clinicienne.

Fanny Ourliac : Infirmière D.E., art-thérapeute, théâtre-thérapeute,

Régis Bernadet : psychologue, docteur en psychopathologie, acteur et théâtre-thérapeute, secrétaire adjoint de la SIPE-AT.

Véronique Guérin : psychosociologue, directrice d'Etincelle organisme de formation.

Elsa Commergnat : dramathérapeute, comédienne et étudiante en médecine chinoise traditionnelle.

Marion Quatrevaux : psycho-praticienne en Approche Centrée sur la Personne,

Marine Peinchaud : animatrice, marionnettiste.

Christine Appella : dramathérapeute, intervenante théâtre, Maîtresse du temps, vice-présidente de l'AND, co-organisatrice.

Fabienne Daude : dramathérapeute, art-thérapeute, psycho-praticienne en ACP, metteuse en scène, présidente de l'AND, co-organisatrice.